

TECHRA

GUITAR STAND

*Reggichitarra
universale*



Maurizio Piccoli

Vi siete comperati una chitarra-scultura Esp dalle forme stranissime e non trovate altra soluzione per riporla che quella di “prenderla per il collo” o di adagiarla nella custodia? Il nuovo reggichitarra universale Techra, di italianissima progettazione e costruzione, risolve il vostro problema grazie alle sue ammirevoli doti di regolabilità che lo rendono capace di adattarsi a innumerevoli forme di corpi di strumenti (non solo chitarre, come vedremo). Tante soluzioni sembrano semplici quando se ne può guardare il frutto realizzato, ma dietro a loro c'è sempre un grande impegno mentale, studio, passione, propensione e capacità realizzativa. Il guitar stand di Techra è uno di questi piccoli-grandi oggetti utili e funzionali che semplificano e rallegrano la vita, perché fondamentalmente non creano problemi (come tanti altri oggetti che ci circondano) ma li risolvono. E anche un problemino in meno è, per me e i miei lobi, un metro cubo d'aria serena in più da respirare.

DESCRIZIONE

Il Guitar Stand di Techra è un prodotto plastico costituito da un materiale polimerico ad alta rigidità (la gran parte dello scheletrato) e da gomma (i due braccetti estensibili) assolutamente non aggressiva nei confronti di vernici naturali e sintetiche. Viene venduto smontato, contenuto in blister comodi ai negozianti per una esposizione che ruba poco spazio, e corredato di istruzioni per il montaggio, che risulta semplice. Nel prezzo non è stato considerato il divertimento che si ricava dall'assemblaggio di questa specie di Lego per adulti! A montaggio ultimato ci si trova davanti un oggetto costituito da due “gambe” divaricabili e bloccabili a larghezza desiderata, due “piedi” di adeguata larghezza per garantire stabilità, e due “bracci” estensibili per accogliere nel migliore dei modi uno strumento, qualsiasi sia la sua conformazione, larghezza, spessore e tipologia.



► Da sinistra a destra: Techra alla prova con una "problematica" chitarra-scultura di ESP, con una Ruokangas Mojo, con una viola (particolare di come la mentoniera viene accolta dallo stand Techra grazie alla regolabilità dei bracci in gomma autonomamente estensibili) e con un mandolino Breedlove su Techra.



No, un pianoforte non ci sta! Ma è davvero ampia la schiera di oggetti musicali che possono essere adeguatamente ospitati fra le "braccia" del Techra. Vediamo più da vicino le sue doti di regolabilità.

TEST

Apredolo del tutto si ha una distanza massima tra i due piedi di 37 cm circa posteriormente, e di 41 cm circa anteriormente. I due piedi sono, dunque, divergenti verso la parte anteriore. La distanza minima ottenibile tra i due piedi è di 11/12 cm circa, considerando per assurdo di porre la forchetta di bloccaggio la più obliqua possibile, cioè con un "dente" nel primo slot in alto di una delle due gambe e l'altro nel 10° della gamba opposta. Si possono ottenere anche distanze minime, ma viene meno la stabilità. Comunque una distanza tra i piedi di 11/12 cm significa una distanza fra i due braccetti posizionati nel 2° slot in basso (gli slot sono 17 ma per i braccetti si usano effettivamente, tranne casi particolari, solo i primi quattro/cinque) di circa 8/9 cm. Se, invece, si vuole utilizzare la "forchetta" di bloccaggio perfettamente orizzontale, ponendola nei primi slot in basso si ottiene una distanza tra i bracci di circa 14/15 cm, ottima per accogliere strumenti di piccola taglia come un mandolino, un violino, una viola, un ukulele. Qualche problema, invece, per strumenti a fondo bombato come il bouzouki o il satzu turco, che riescono a trovare ospitalità rovesciati, cioè con il fondo verso l'esterno. Per le chitarre acustiche, elettriche, per i bassi acustici ed elettrici, la soluzione è sempre a portata di slot.

In queste ampie possibilità di accoglienza da parte del Guitar stand di Techra il ruolo più importante lo gioca la varia posizionabilità dei due braccetti, nell'utilizzo pratico limitata alle prime quattro-cinque posizioni, e l'allargabilità degli appoggi a carena di barca. Questi, infatti, possono essere regolati in modo che la luce interna tra le loro estremità superiori sia al minimo di 8,5 cm circa e al massimo 14,5 cm. Misure queste in

grado di accogliere benissimo dalla dreadnought con corpo di spessore consistente a una solid body molto slim. Si consideri poi che la diversa posizionabilità dei braccetti permette di risolvere l'accoglimento di corpi di chitarre, o altri strumenti simili, dalle fattezze problematiche per moltissimi reggichitarra in circolazione. Banalissime prove di stabilità hanno evidenziato l'alto grado di sicurezza fornito agli strumenti dal Techra Guitar Stand, siano essi pesanti bassi, chitarre elettriche (i nostri quattro corde vintage S.D. Curlee e chitarra Yamaha SG2000S, entrambi del peso di oltre 4 kg.) o più leggere acustiche. Assolutamente "eterni" i materiali, a meno che non ci si accanisca con violenza sui braccetti in gomma. Nessun problema, quindi, di cromature che si ossidano, di rivestimenti in neoprene o altro materiale gommoso deteriorabile e di occupazioni inutili di spazio (certi reggichitarra si mangiano una superficie considerevole). Solo funzionalità, regolabilità e... prezzo tale da comprarne subito quattro, perché tanto vanno bene per tutto!

SCHEDA TECNICA

COSTRUTTORE	Techra
OGGETTO	stand universale per chitarra
TIPO	variamente configurabile
MODELLO	Guitar Stand
NAZIONE	Italia
COSTRUZIONE	Italia
VERSIONI	vari colori
CARATTERISTICHE DEL MODELLO IN PROVA	
MATERIALE	polimeri ad alta rigidità e gomma
PESO	700 gr
CONFIGURABILITÀ	molto ampia
ALTRO	ripiegabile, smontabile
DIMENSIONI	
Lunghezza piedi	32,5 cm
Altezza (config. media)	35 cm
Largh. (config. media)	37 cm

CONCLUSIONI

Un prodotto intelligente, fatto da musicisti per i musicisti, di tecnologia avanzata e frutto del buon gusto e della passione di quelli di Techra. Techra Guitar Stand costa al pubblico 18 euro Iva inclusa ed è distribuito in Italia da Valmusic - Villanova di Ceppagatti (PE) - tel. 085.9774538 - fax 085.9772059 - info@valmusicgroup.com - www.valmusicgroup.com